APPEL A CANDIDATURES

LES RESIDENCES *BABEL* DU CAMPUS FRANCOPHONE

Dépôt des dossiers jusqu’au 15 septembre 2024

**FICHE CANDIDATURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rappel du contexte** | La Seine-Saint-Denis interroge et s’interroge sur la place des langues qui la façonnent. Mosaïque linguistique où les langues coexistent, elle est un territoire à forte dominante urbaine, en périphérie de la capitale, qui cultive et développe des langues et des mots qui sont constitutifs des arts de rues et de cités, où les mémoires ouvrières et les flux migratoires se côtoient et se mélangent. Conscient de la richesse interculturelle et de la pluralité des langues qui sont parlées sur son territoire, le Département de la Seine-Saint-Denis a choisi de créer le Campus francophone. Les résidences *Babel* du Campus francophone doivent ainsi permettre à des artistes francophones de questionner ces identités multiples que véhiculent la coexistence, la rencontre voire l’hybridation des langues.**Dans le cadre de cette deuxième édition 2024-2025, les résidences Babel visent à soutenir, des projets relevant des disciplines suivantes : le podcast, le théâtre, la chanson, la poésie et l’humour.**Quatre bourses seront attribuées cette année. Les projets retenus devront permettre une forme de restitution orale et/ou performée du projet (via la diffusion de podcasts, la lecture, l’humour,…). Une attention particulière sera accordée aux artistes émergent.es. |
| **Biographie du ou de la candidat·e**  |  |
| **Référence(s) du ou de la candidat·e** *Préciser les projets déjà conduits : texte(s) publié(s) à compte d’éditeur, podcasts réalisées, captations de spectacles..., possibilité d’insérer des liens hypertextes.* |  |
| **Type de projet proposé pour la résidence***(A cocher / surligner)* |  **Podcast** **Théâtre** **Chanson** **Poésie** **Humour** |
| **Présentation du projet de création (70% du temps de la résidence)***Présentation synthétique du projet de création et de ses thématiques, en lien avec les thématiques éligibles dans le cadre des résidences Babel* |  |
| **Présentation de la structure d’accueil***Nom de la structure, ville et présentation succincte de ses activités* |  |
| **Présentation du volet transmission (30% du temps de la bourse soit 20 jours)***Présenter le type d’actions envisagées, leur format, les publics ciblés, en lien avec le projet de l’artiste et les activités du lieu d’accueil* |  |
| **Calendrier de la résidence***Phasage et temps forts pré-identifiés : événements importants, inauguration, restitution…* |  |
| **Partenariats potentiels***Présenter les partenaires pré-identifiés pour le projet, au-delà de la structure d’accueil* |  |
| **Communication et valorisation de la résidence***Préciser les modes de communication envisagés par l’artiste et le lieu d’accueil pour promouvoir la résidence*  |  |